

And found out where RO
dined the night of HALSTON
54: REGINE'S. My source. P
self, who was lunchin
FRANKFURT's garden, a
husband ROGER, LU
and COUNT HANS
who travels around
politico-economic
corporations. His
WWIII is on the v

SUNDAY, SEP
NEW YORK

Late, sc
ILIE NAS
and CH
ARD W
wher
tha
th

Design Fait avec Amour

www.designfaitavecamour.fr

contact@designfaitavecamour.fr

Tel : 06.64.27.85.58

N° de formateur : 93131753813



PhotoShop - Initiation -

2
jours
(14 h)

Objectifs de la formation

- › Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos
- › Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- › Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web

Programme de la formation

Jour 1

1 - Environnement de travail

- Description de l'écran de travail
- Utiliser le panneau Outils
- Utiliser les panneaux et les docks
- Gérer l'affichage des fenêtres de document
- Utiliser le panneau Navigation
- Modifier le zoom d'affichage
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Utiliser la grille magnétique
- Réorganiser l'affichage

2 - Fichiers

- Créer un nouveau fichier
- Enregistrer/ouvrir/fermer un fichier
- Ouvrir un fichier à l'aide de Bridge
- Ouvrir un fichier avec le Mini Bridge
- Ouvrir un fichier PDF
- Enregistrer un fichier dans un format spécifique
- Enregistrer une image pour le Web
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés de l'image
- Reproduire un état précédent de l'image ou un instantané
- Utiliser l'outil Forme d'historique artistique
- Définir les options d'impression
- Imprimer une image

3 - Sélections

- Sélectionner l'ensemble d'une image
- Sélectionner une zone régulière de l'image
- Sélectionner une zone irrégulière de l'image
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
- Sélectionner rapidement une zone en fonction des pixels
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélectionner une plage de couleurs
- Désactiver une sélection
- Copier une sélection
- Déplacer une sélection
- Déplacer ou copier une sélection sur un nouveau calque
- Copier ou déplacer une sélection dans une autre
- Supprimer le contenu d'une sélection sur un calque
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Inverser une sélection
- Rendre progressif le contour d'une sélection
- Ajouter un contour progressif en utilisant le masque

4 - Couleurs

- Sélectionner une couleur
- Gérer le panneau Nuancier
- Utiliser la bibliothèque de couleurs
- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Convertir une image Niveaux de gris en Bitmap
- Convertir une image en Bichromie
- Convertir une image RVB en couleurs indexées

5 - Calques

- Accéder et gérer les calques
- Créer un nouveau calque
- Modifier les caractéristiques d'un calque
- Sélectionner les calques
- Supprimer des calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Aligner ou répartir le contenu des calques
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Protéger ou déverrouiller un calque
- Gérer les groupes de calques
- Créer et gérer des compositions de calques
- Exporter les éléments d'un calque pour le web
- Exporter les CSS à partir d'un calque
- Gérer les objets dynamiques

Jour 2

6 - Le dessin

- Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe
- Utiliser le Pinceau Mélangeur
- Créer des formes géométriques ou prédéfinies
- Supprimer une zone de l'image
- Modifier la couleur des pixels à l'aide du Pot de peinture
- Remplir une sélection avec une couleur
- Remplir une sélection ou un calque avec un dégradé
- Ajouter un contour à une sélection ou à un calque

7 - Les motifs et textures

- Appliquer une texture à une image
- Créer un motif
- Appliquer un motif

8 - Le texte

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte
- Les styles de textes par défaut
- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image

9 - Déformations et filtres

- Appliquer une transformation à une sélection/un calque
- Appliquer une déformation à une sélection/un calque
- Déformer un texte
- Modifier des éléments avec l'outil Déformation de la marionnette
- Appliquer un filtre
- Exemples de filtres
- Créer et gérer les filtres dynamiques
- Corriger les défauts de prise de vue avec le filtre Camera Raw
- Atténuer l'effet d'un filtre, d'un réglage ou d'un outil

10 - Retouches et corrections

- Rendre plus floue ou plus nette une zone de l'image
- Renforcer la netteté d'une image
- Réduire le bruit
- Obscurcir ou éclaircir une zone de l'image
- Utiliser l'outil Doigt
- Remplacer une couleur sur une zone de l'image
- Corriger localement une image
- Modifier la saturation d'une zone de l'image
- Supprimer l'effet « yeux rouges »

- Déplacer ou reproduire un élément avec l'outil Déplacement basé sur le contenu
- Dupliquer une zone d'image à l'aide du Tampon
- Utiliser la fonction Source de duplication
- Échantillonner les couleurs
- Régler le contraste et/ou la luminosité d'une image
- Corriger l'exposition d'une photo
- Régler la balance des couleurs
- Régler la vibrance
- Régler la teinte ou la saturation
- Faire correspondre les couleurs

Pré-requis

› Etre à l'aise dans l'environnement Mac ou PC

Public cible

Maquettiste, graphiste, opérateur(trice) PAO. Toute personne souhaitant utiliser photoshop

Pédagogie

Méthode d'évaluation :

Alternance de contenus théoriques et cas pratiques afin de permettre aux participants se s'approprier progressivement les outils et méthodes.

Tout d'abord, l'animateur détaille les principes essentiels. Puis des exercices d'application et des études de cas illustrent ses exposés et facilitent l'appropriation des connaissances.

Enfin, l'animateur termine la formation par des exercices de test.

Intervenant :

Formateur de terrain de haut niveau professionnel, doté d'un véritable sens de la pédagogie.

Supports de formations remis :

Fichier .pdf de l'ensemble de la formation et corrigés des exercices.

Une attestation de formation sera délivrée à chaque participant.